



TEATRI
DONIZETTI/BERGAMO
GRANDE/BRESCIA
SOCIALE/COMO
PONCHIELLI/CREMONA
FRASCHINI/PAVIA

Comunicato stampa

22 dicembre 2020

Ritornano sul portale di operalombardialive.it *Werther, Zaide, Fanciulla del West* dal 24 dicembre 2020 al 31 gennaio 2021

I tre titoli, trasmessi in diretta lo scorso 6 novembre dal Teatro Grande di Brescia (***Werther di Jules Massenet***), il 20 novembre dal Teatro Sociale di Como / AsLiCo (***Zaide di Mozart / Calvino***) ed il 27 novembre dal Teatro Fraschini di Pavia (***La Fanciulla del West di Giacomo Puccini***, in forma di *recital* operistico), già programmati nell'ambito della Stagione lirica 2020 di OperaLombardia, verranno messi nuovamente in onda sul portale www.operalombardialive.it, **a partire dalle ore 15.00 del 24 dicembre 2020, sino alla mezzanotte del 31 gennaio 2021.**

Si tratta di un'iniziativa, che ha visto affiatati e agire all'unisono i Teatri del Circuito, impegnati in una staffetta che potesse replicare, in una nuova formula, affrontando una sfida tecnologica, quel meccanismo virtuoso che solitamente fa circuitare le produzioni e rende unico il *modus operandi* dei Teatri di OperaLombardia.

Così, dopo le prime rappresentazioni, vi sono state ulteriori messe in onda, negli orari e nelle date in cui le opere avrebbero dovuto andare in scena, accolte dagli applausi del pubblico.

Operalombardialive.it è una piattaforma concepita per i Teatri del Circuito, per consolidarne e valorizzarne il palinsesto, e per rivelare la bellezza dei Teatri di tradizione della Lombardia.

Ritornare in onda fino alla fine di gennaio è un dono che i Teatri di OperaLombardia mettono a disposizione, sperando giunga gradito agli artisti e a tutti coloro che *in primis* ne hanno reso possibile la realizzazione, ed ancora a tutti gli spettatori, gli appassionati, gli abbonati che non abbiamo potuto collegarsi nelle scorse settimane, e desiderino farlo durante le imminenti festività, o desiderino rivedere nuovamente gli spettacoli.

L'attività del Circuito OperaLombardia è sostenuta dal MIBACT, da Regione Lombardia e da Fondazione Cariplo.

Le locandine

WERTHER

Drame lyrique in quattro atti su libretto di Édouard Blau, Paul Milliet e Georges Hartmann
Dal romanzo epistolare *I dolori del giovane Werther* di Johann Wolfgang von Goethe

Musica di **Jules Massenet**

Casa Musicale Sonzogno di Piero Ostali di Milano

Orchestrazione di Petter Ekman

Prima rappresentazione: Vienna, Hofoperntheater, 16 febbraio 1892

Personaggi

Werther

Le Bailli

Charlotte

Albert

Schmidt

Johann

Sophie

Brühlmann

Kätchen

Interpreti

Gillen Munguía

Alberto Comes

Karina Demurova

Guido Dazzini

Nicola Di Filippo

Filippo Rotondo

Maria Rita Combattelli

Andrea Gervasoni

Luisa Bertoli

Direttore

Regia

Scene

Costumi

Luci

Visual

Assistente alla Regia

Scenografo collaboratore

Francesco Pasqualetti

Stefano Vizioli

Emanuele Sinisi

Anna Maria Heinreich

Vincenzo Raponi

Imaginarium Creative Studio

Pierluigi Vanelli

Eleonora De Leo

Maestro del coro voci bianche

Solisti

Lidia Basterretxea

Francesco Beschi, Sara Cattaneo, Emanuele Gnechi,

Sofia Mancuso, Anita Mazzoli, Ludovica Roncoroni

Coro voci bianche del Teatro Sociale di Como

Orchestra I Pomeriggi Musicali

Coproduzione Teatri di OperaLombardia:

Teatro Sociale di Como

Teatro Grande di Brescia

Teatro Fraschini di Pavia

Teatro Ponchielli di Cremona

e con

Fondazione Teatro Comunale di Modena

Fondazione I Teatri di Reggio Emilia

Fondazione Teatro Verdi di Pisa

Fondazione Teatro Comunale di Ferrara

ZAIDE

di **Wolfgang Amadeus Mozart / Italo Calvino**

Singspiel incompiuto di Wolfgang Amadeus Mozart

Testo tedesco di Johann Andreas Schachtner

Nuovo testo di **Italo Calvino**

<i>Zaide</i>	Giuliana Gianfaldoni
<i>Gomatz</i>	Giovanni Sala
<i>Allazim</i>	Vincenzo Nizzardo
<i>Soliman</i>	Paul Nilon
<i>Osmin</i>	Pierpaolo Martella
<i>Uno schiavo</i>	Davide Capitanio

con la voce narrante di **Arianna Scommegna**

<i>Direttore</i>	Alessandro Palumbo
<i>Regia</i>	Graham Vick
<i>Scene e costumi</i>	Italo Grassi
<i>Luci</i>	Giuseppe Di Iorio
<i>Movimenti mimici</i>	Ron Howell
<i>Assistente alla regia</i>	Daniele Menghini

Orchestra I Pomeriggi Musicali

Coproduzione Teatri di Opera Lombardia, Teatro dell'Opera di Roma

LA FANCIULLA DEL WEST

di Giacomo Puccini

Recital d'opera

Opera di Guelfo Civinini e Carlo Zangarini, dal dramma *The Girl of the Golden West* di David Belasco.

Musica di Giacomo Puccini.

Prima rappresentazione: New York, Metropolitan, 10 dicembre 1910

Prima rappresentazione italiana: Roma, Teatro Costanzi, 12 giugno 1911

<i>Minnie</i>	Rebeka Lokar
<i>Dick Jonhson</i>	Angelo Villari
<i>Jack Rance</i>	Devid Cecconi

Pianoforte **Valerio Galli**
