



TEATRI
DONIZETTI BORGARO
GRANDE BRESCIA
SOCIALE COLOGNE
PONCHIELLI CREMONA
FRASCHINI PAVIA

LA SCUOLA DEGLI AMANTI

COSÌ FAN TUTTE

di W. A. Mozart

40 RAGAZZI
CERCANSI

LA SCUOLA DEGLI AMANTI

LABORATORI TEATRALI PER L'OPERA

40 RAGAZZI CERCANSI

a Brescia, Como e Cremona

**COSÌ FAN TUTTE, ovvero la Scuola degli amanti
di Wolfgang Amadeus Mozart**

Regia **Francesco Micheli** – Laboratori teatrali **Eleonora Moro**

Così fan tutte è un'opera di Mozart che ha per protagonisti 4 giovani che scoprono l'amicizia, l'amore, il sesso, l'odio, il tradimento. Non a caso il suo sottotitolo è 'la Scuola degli amanti': il teatro, infatti, è una grande scuola di vita.

Quest'anno OperaLombardia propone una nuova produzione di Così fan tutte che ambisce davvero a essere una Scuola di teatro e di vita.

Come? Vorremmo coinvolgere **in ogni città** in cui questa grande produzione capiterà, **un gruppo di giovani (tra i 18 e i 30 anni, 20 ragazze e 20 ragazzi)** che abbiano voglia di entrare in questo spettacolo, grande come una grande scuola, come un'avventura a squadre, come le olimpiadi, come un'orchestra di strumenti unici ma capaci di suonare insieme, come una flotta di navi che lascia il porto per solcare gli oceani.

L'avventura sarà quella di esplorare e sperimentare su di sé le peripezie dei personaggi che Mozart mette in scena nel Così fan tutte: Dorabella e Fiordiligi, Ferrando e Guglielmo, ma anche Don Alfonso e Despina saranno osservati, esaminati, studiati ed imitati dai ragazzi di ciascuna città coinvolta.

I nostri eroi mozartiani saranno modelli da seguire o cattivi esempi da redarguire?

Si può insegnare l'amore, e soprattutto si può imparare?

Questi saranno i quesiti, le materie della scuola degli amanti.

Come in ogni vera scuola è previsto che i maestri insegnino e gli allievi imparino: nella scuola degli amanti, però, tutto può succedere, l'amore può cambiare le carte in gioco da un momento all'altro, i ruoli si possono invertire, gli abiti si possono scambiare e i giochi far cambiare le regole.

Maestri, allievi, uomini e donne in fondo, non son altro che esseri umani in balia di una forza più grande e più giocosa di tutti: l'amore.

E questo, Mozart, lo sapeva bene!

RECLUTAMENTO in ogni città:

Como, Teatro Sociale: 10 febbraio, ore 18.00

Cremona, Teatro Ponchielli: 13 febbraio, ore 17.30

Brescia, Teatro Grande: 23 febbraio, ore 18.00

Info e calendario completo di ogni città sui rispettivi siti:

TEATROGRANDE.IT

TEATROSOCIALECOMO.IT

TEATROPONCHIELLI.IT